MARGINS
OUT/INcorporated

CALL FOR STUDENT PAPERS

Margins Out/Incorporated ist eine studentische Initiative, die Student_innen im Januar 2009 zum zweiten Mal die Möglichkeit geben möchte, sich mit einer Präsentation zwischen Wissenschaft und Kunst diesmal zum Thema **Paradiesische Zustände** zu äußern und diese Beiträge anschließend in angemessener Form zu publizieren. Ziel ist ein reger Austausch zwischen Student_innen der Künste, Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften.

Schick uns dein **Exposé bis zum 31.10. 2008** an info@margins-plattform.de

Was sind für dich **Paradiesische Zustände**? Wie denkst du, erreicht man sie? Sind sie überhaupt erreichbar? In welchen Räumen begegnen uns **Paradiesische Zustände**? Haben religiöse Paradiesvorstellungen an Einfluss eingebüßt, weil in einer durchrationalisierten und technisierten Welt das Paradies nach dem Tod an Bedeutung verloren hat? Warum? Weil man in der fortschrittlichen Gegenwart ein vermeintliches Paradies errichtet hat? Brauchen wir dennoch **Paradiesische Zustände**, um die Brüche in uns, zwischen anderen Menschen und unserer Umwelt zu überwinden? Wie lange dauern diese Zustände an? Können Sie errichtet werden? Zerstört? Gekauft? Verschenkt? Erarbeitet? Wie sehen künstlerische Auseinandersetzungen mit **Paradiesischen Zuständen** aus? Muss man sie wollen oder sind sie einfach da? Wer darf rein, wer nicht? Sind sie jemals aktuell oder immer Flucht- oder Sehnsuchtsraum in Vergangenheit oder Zukunft?